



# ΑΝΑΠΛΑΘΟΝΤΑΣ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΡΩΤΙΚΗ ΑΠΟΛΑΥΣΗ

*Μιλήσαμε με τον δρ Ελευθέριο Δημητραδιού για τις ιατρικές και κοινωνικές προεκτάσεις των επεμβάσεων ανάπλασης αιδοίου. Τα ταμπού σπάνε (και) στα χειρουργεία.*

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΠΟΛΥΜΕΝΕΑ | ΦΩΤΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΣΜΙΔΗΣ

**Τ**ο 1996 κάνει πρεμιέρα σε ένα μικρό θέατρο της Νέας Υόρκης το έργο της Eve Ensler «Αιδοίων μονόλογοι», γνωρίζοντας μαζική και θριαμβευτική αποδοχή σε όλο τον πλανήτη. Η επιτυχία του σχετίζεται με το γεγονός ότι κατόρθωσε να εδραιώσει τη γυναικεία σεξουαλικότητα ως αποδεκτό θέμα στον καθημερινό, mainstream λόγο. Το αιδόιο δεν συμβολίζει απλώς τη γυναικεία σεξουαλικότητα, συνδέεται άμεσα με την πραγματώσή της, με τη βίωσή της, τόσο ανατομικά όσο και ψυχολογικά. Κι όμως, για χιλιετίες ήταν ο «σιωπηρός» μάρτυρας της σεξουαλικότητας. Από τη φιλοσοφία, τη θρησκεία μέχρι την ψυχανάλυση και τις τέχνες, η συζήτηση γύρω από το αιδόιο ήταν για χιλιετίες εγκλωβισμένη σε ένα δίπολο: μιανό και βρόμικο από τη μία, θείο και άσπιλο από την άλλη. Στην πρώτη περίπτωση έχουμε την ποινικοποίηση της ερωτικής επιθυμίας. Στη δεύτερη το σώμα ιεροποιείται και έτσι ανοίγει η πόρτα στη μεταφυσική. Το αιδόιο όμως δεν έχει κάτι μεταφυσικό, είναι κομμάτι της ιστορίας κάθε γυναίκας.

Και αυτή η ιστορία πρέπει επιτέλους να ειπωθεί - και εδώ έρχεται ένας μάλλον απρόσμενος σύμμαχος: η πλαστική χειρουργική. «Όπως όλα τα σημεία του σώματος, έτσι και η περιοχή των γεννητικών οργάνων της γυναίκας πρέπει να αντιμετωπίζεται ως ένα μέρος του σώματος για το οποίο πρέπει να μιλάμε απενοχοποιημένα», σημειώνει ο δρ Ελευθέριος Δημητραδιού, πλαστικός και επανορθωτικός χειρουργός και επιστημονικός υπεύθυνος των ιατρείων Luxurious Medical Aesthetics & Plastic Surgery.

Η ανάπλαση αιδοίου μπορεί να μην είναι μια καινούργια πρακτική, ωστόσο η έλλειψη αξιόπιστης ενημέρωσης αφενός και τα διάφορα στερεότυπα αφετέρου λειτουργούσαν αποτρεπτικά προκειμένου οι γυναίκες να αναζητήσουν περαιτέρω πληροφορίες. Η δική τους σιωπή ήταν ένα ακόμα σύμπτωμα της στρεβλής οπτικής που έχει ο κόσμος μας για τη γυναικεία σεξουαλικότητα. Πλέον αυτό αλλάζει. Οι γυναίκες συμβουλευούνται τους ειδικούς και όλο και περισσότερες συζητούν ανοιχτά μαζί τους. «Μια τέτοια επέμβαση αποκαθιστά όχι μόνο αισθητικά προβλήματα, αλλά και λειτουργικές δυσμορφίες και ανωμαλίες των εξωτερικών γεννητικών οργάνων. Πρόκειται για μια ανώδυνη επέμβαση, που δεν δημιουργεί πόνο ή δυσφορία με-

τεχειρητικά. Φυσικά υπάρχει μια περίοδος προσαρμογής μετά το χειρουργείο, η οποία κυμαίνεται κατά περίπτωση ανάμεσα στις δύο με τρεις εβδομάδες», σημειώνει ο δρ Δημητραδιού. Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι αυτές οι επεμβάσεις αφορούν τα εξωτερικά γεννητικά όργανα. Για την πλαστική αποκατάσταση των εσωτερικών γεννητικών οργάνων απαιτείται η συνεργασία του πλαστικού με τον γυναικολόγο.

Γιατί όμως είναι σημαντική μια τέτοια επέμβαση; Όπως μας εξηγεί ο πλαστικός χειρουργός, «μια δυσμορφία στα εξωτερικά γεννητικά όργανα ενδεχομένως να δημι-

και τη σεξουαλική απόλαυση της γυναίκας, αλλά και επέκταση και του άνδρα. Η αποκάλυψη της ανατομικής δομής μέσω μιας επανορθωτικής επέμβασης μπορεί να είναι το κλειδί που θα οδηγήσει στη ριζική βελτίωση της ερωτικής ζωής και εμπειρίας μιας γυναίκας.

«Συνολικά οι αισθητικές επεμβάσεις στην περιοχή του αιδοίου προσφέρουν καλύτερη διάθεση και ενδεχομένως να διευκολύνουν στη διείσδυση, δεδομένου ότι οι δυσμορφίες της περιοχής πιθανόν να ενοχλούν ή να δημιουργούν εμπόδια κατά τη φάση της διείσδυσης», τονίζει ο δρ Δημητραδιού και συμπληρώνει ότι ο ερωτικός ή η ερωτική



Δρ Δημητραδιού

ουργεί ψυχολογικό στρες στη γυναίκα, με αποτέλεσμα να δυσχεραίνει ευρύτερα τη ζωή της και τη σεξουαλική της υγεία. Για παράδειγμα, εξωτερικά γεννητικά όργανα είτε με μέγεθος πέραν του φυσιολογικού, τα οποία έχουν προέλθει από τραυματισμό, είτε δύσμορφα γεννητικά όργανα μπορούν να έχουν αυξημένο μικροβιακό φορτίο στην περιοχή, με αποτέλεσμα να έχουμε ουρολοιμώξεις ή ακόμα και τραυματισμό αυτών καθαυτών των οργάνων».

Η ανάπλαση αιδοίου αφορά φυσικά και την περιοχή της κλειτορίδας, ένα σημείο που είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον οργασμό

σύτροφος «απολαμβάνει αισθητικά ένα πολύ καλύτερο αποτέλεσμα».

Συνήθως αναζητούμε στα βιβλία ή στις κινηματικές δράσεις τα επιχειρήματα εκείνα που συμβάλλουν στην ενδυνάμωση της γυναικείας σεξουαλικής εμπειρίας. Εδώ όμως οι μέθοδοι της πλαστικής χειρουργικής δεν έρχονται απλώς να αποκαταστήσουν ένα λειτουργικό ή αισθητικό πρόβλημα. Έμμεσα ενδυναμώνουν τις γυναίκες κοινωνικά και ερωτικά. Η μέχρι πρότινος σιωπηρή ιστορία του αιδοίου αποκτά φωνή πάνω στο χειρουργικό τραπέζι. Και αυτό δεν είναι καθόλου ασήμαντη κατάκτηση.